

Dossier de Presse :

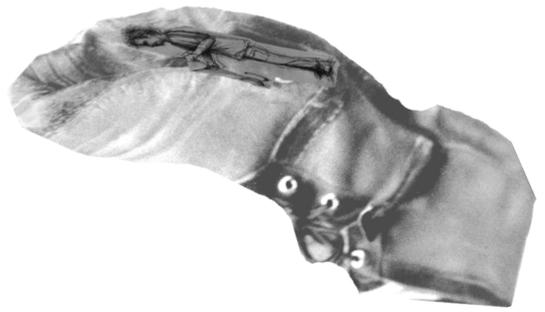
Bastien mine de rien est un clown, un faiseur de rêves, comme ils ont su de tout temps nous éblouir, toujours applaudis et toujours aimés.
Serge-Henry Lupano



Cie Bastien Minederien



En bref :

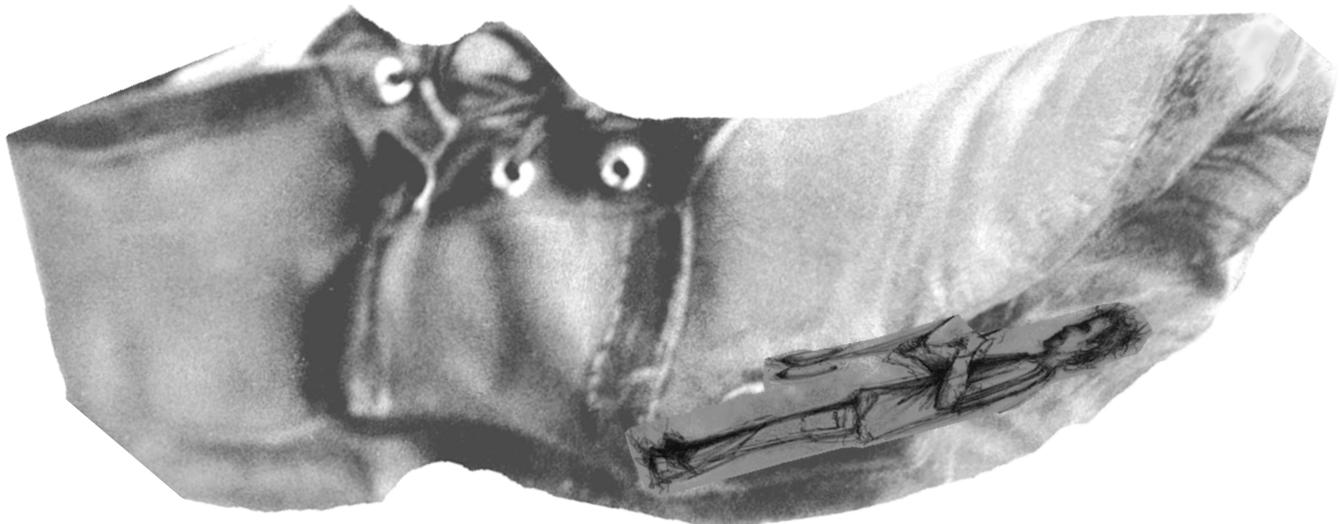


Jongleur diaboliste hors normes Didier-Pichat en quête de liberté, choisit la vie de Bohême et le théâtre de rue. Durant une décennie il ne vit qu'au rythme de ses chapeaux.. Soutenu par différent(e)s artistes et multiples associations dont Jaspir prod qui le produit maintenant depuis 15 ans. En 1999, il fonde la Cie Bastien Minederien.

Prenez ses nombreuses aventures à travers le monde. Ajoutez les à des échanges artistiques avec des personnages tels que : [Alain Gautré](#), [Michel Dal-laire](#), [Claire Heggen](#) ... Vous obtiendrez un auteurs saltimbanque de l'absurde dont toutes les technicités jongle avec un art poétique décalé.

En France et à l'étranger, la Cie Bastien Minederien virevolte avec pour unique fable :

Sublimer l'absurde, Nous fait rêver ...



La Cie à Participée :

"J'Interviendrais"
Un soir au Cabaret Sauvage

Gad Elmaleh
Michaël Youn
 Jérôme Pradon

*pour les enfants, artistes de
 J'Interviendrais,
 présenté par Isabelle Nanty.*

Nourith

Howard Buten
Jean-Félix L'Hanne
Khalil Chahine
Daniel Mille

Isabelle Farron
Alexandre Bonstein
Ariane Pirié
Liza Michael
Patrick Laviosa
Christophe Bonzom

Bastien Minederien

Latitude "Partie de tennis"

Lundi 25 octobre
 à partir de 20 heures

Cabaret Sauvage
 Parc de la Villette
 Métro Porte de la Villette - Accès Piéton 99 bd Mc Donald
 Parking souterrain : 61 bd Mc Donald

NEXT FILM

Location TRAC-CARREFOUR
 0 892 08 21 22
 www.trac.com

GRAND PARC MIRIBEL-JONAGE * FESTIVAL * 2006
 ACCES RD946E 031 - R406 - SUITE N 3

WOODS Tower
 2 et 3 Septembre

Samedi 2 septembre
 à partir de 19h00

PATRICE
LEE "SCRATCH" PERRY
TOKYO SKA PARADISE ORCHESTRA
SIMÉO • PARAL-LEL
 + DE COC'FEU ET BATUCADA MAUVARGES GRAINES

Samedi 3 et dimanche 3 septembre
 à partir de 12h00

GRATUIT

SPECTACLES DE RUE
VILLAGE ASSOCIATIF ET HUMANITAIRE
 • TROIS Z'ENFOS • BASTIEN MINE • DE MEN • DE FRÈRES CARTONS •
 • DRKO BEMO • DE MATIÈRE PREMIÈRE • DE BELLE PAGAILLE •
 • ANCIANTE GARDOLLE •

Infos : www.woodstower.com
 Infaline : 04 78 58 64 27
 Réservations : points de vente habituels

8 ÈME ÉDITION

24 & 25
SEPTEMBRE
 2010

WWW.JASPIR.COM
 8€ prévente - 10€ sur place
 Pass 2 soirs: 12€

JASPIR PROD CREW
FESTIVAL

LA MINE DE RIEN • CIE BASTIEN MINEDERIEIN
MAC ABBE & LE ZOMBI ORCHESTRA • OPS
KAKTUS GROOVE BAND • TASMANIAC
CIE BAZART DE RUE • PHONETIC ORDER
BARRIO POPULO • FANFARE DANGUBA
CLIP-SOTS • CIE HYDROMEL

Salle C. DELAGE - version café (400 places) - ST JEAN DE BOURNAY (38)

NPS - Ne pas jeter sur la voie publique - Réseau 2-1650001-14910

FOREZTIVAL
 26.27.28 AOÛT

TÊTES RAIDES NNEKA
CHINESE MAN TALCO
DANAKIL STUPEFLIP
LOO&PLACIDO LES TIT' NASELS
MARVIN EMZEL CAFE LES BLAIREAUX
TABAZU LES BARABANS THE GAY TRUCKERS

FESTIVAL DE RUE
TRELINS (42)

www.foreztival.com

Artimini

"Le festival des enfants"

Samedi 12 juin
à 14h54
Jusqu' Anticaire : 19h54

Josiane Pame
Le cadeau de Mia
spectacle interactif

Cyclonime
Chapilnette

Tout conte fait

Bastien Mine de Rien
Fil à mesure
eco-salimbanque: diabolo, monocycle ...

Raymoundo Circus
Ateliers : maquillage, graffiti,
cirque, fresque à peindre...

à Domessin (73)
sur le site d' Anticaire
prix: 5€ à partir de 12 ans
festival du soir inclus
www.artimina.free.fr



PEACE TOCH

Festival en pleine ère
(4ème édition)

Samedi 28 Juin 2008
Les Abrets (38) Parc Bisso

15h - 1 euro
animations
- ateliers peinture, photo, percus
- courts métrages
- bibliothèque itinérante
- spectacles de rue
(Lez'Artbidouille - Bastien Mine de Rien)
- graffiti (Panda)
- 18h Théâtre Blues-Cat (Cie La Troup'ment)
- Jojo le jongleur tcheque
- Crise publique

19h - 3 euros
concerts
The Electric ladyland (rock progressif)
EMZEL CAFE (jazz manouche)
L'Orchidée d' Hawaii (surf rock)
GHOSTOWN (hip hop électro)
L' Oeuf raide (électronica breakbeat hip hop)
DJEMDI (transac acoustique)
Chinese man records (hip hop jazz dub)
Plateau musiques électroniques avec ODBE

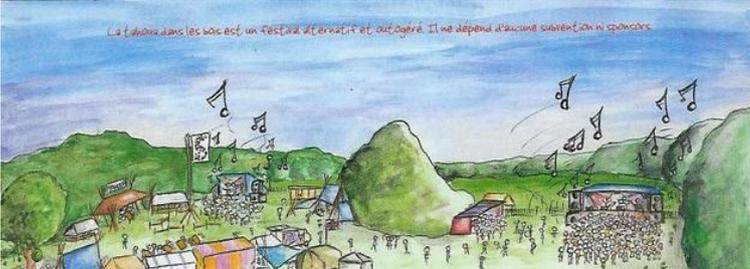
Un don est reversé aux Restos du coeur à l'issue du festival

isère
Conseil Général
le site de vos rêves!

peace.toch@laposte.net



La Fabrika dans les bois est un festival alternatif et autogéré. Il ne dépend d'aucune subvention ni sponsors.



Spectacles de rue de 14h à 19h

Jackeline et collette (théâtre de rue)
Vengeance niponne (théâtre burlesque)
Histoire de brebis (théâtre burlesque)

Comptécap (percus bidonnantes)
bastien mine de rien (jongle)
de toi d'abord (cirque)

+ interludes avec **la denté du fond**

Deux scènes; stands associatifs et artistiques; chill out; pugettes;
barbecue; stand crêpes, gâteaux, thé à la menthe;
couscous géant; animations enfants;
toilettes sèches (<http://tbourrhone.over-blog.com>)

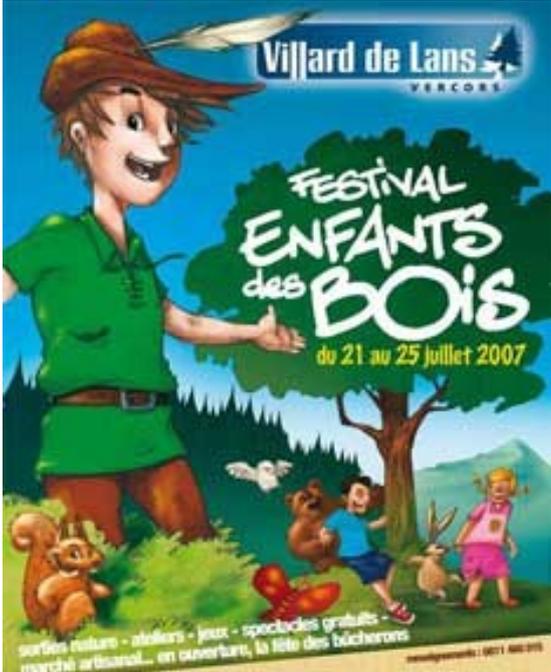
Geneve | Bourg en bresse / Genève / TAHOUA | Annecy
Ambérieu-en-Bugey | Livron / Grenoble | Chambéry
SUIVRE TAHOUA

info: nico 0625251604
julien 0683052515
www.myspace.com/slapuchespercusvienne

Villard de Lans
VERCORE

FESTIVAL ENFANTS des BOIS

du 21 au 25 juillet 2007



surfaces vertes - ateliers - jeux - spectacles gratuits -
marché artisanal... en amontant, la fête des bûcherons




Et bien plus encore ...



Quelques articles récupérés sur les routes...

“Pícaros Públicos”

Es el nombre de la compañía francesa que se presenta hoy a las 8:30 en La Casita del Pueblo con su espectáculo “Calor muy alto”.

Los integrantes de este show de performancias, malabarismo y fuego son los franceses Bastien y Sofía Mine de Rien, quien luego de una exitosa gira de 4 meses por México, Guatemala y Costa Rica, llegan a Honduras con su singular presentación.

Así que si es amante de los espectáculos de circo, no se pierda a esta espectacular pareja y sus exquisitos números, que con un calor muy alto, le harán vivir una velada inolvidable.



MEDIASTAR

Didier-Pichat Bastien, (Jongleur français) :

« Le métier de clown est une forme d'accomplissement personnel »

Didier-Pichat Bastien est directeur artistique de la compagnie Bastien Minederien. Il est en Côte d'Ivoire pour la formation des jeunes ivoiriens.

Peut-on avoir une idée de votre parcours professionnel ?

Je suis jongleur, artiste de rue international depuis 1997, révélé et formé à l'art du clown par Alain Gautré de 2009 à 2016. J'ai aussi suivi des formations clownesques avec Michel Dallaire. Je forme actuellement des artistes à l'art du clown en France et à l'étranger.

Quel est l'objet de votre présence à Abidjan ?

J'ai été invité par Kiya Dongossi, directrice de Bouldegum Côte d'Ivoire, pour diriger une formation à Abidjan. Le but, de sortir de l'image du clown animateur pour faire découvrir l'art du ridicule à part entière.

Quelles seront les modules de cette formation ?

La formation portera sur trois thèmes principaux. A savoir, l'état de corps qui permettra d'instruire sur ce que le corps raconte, l'état émotionnel (ndlr : quels sentiments me traverse), l'état de pensée (ndlr : où mon comédien se situe et emmène mon personnage dans le récit).

Comment appréciez-vous le niveau des clowns ivoiriens ?

Ne connaissant pas le milieu du clown en Côte d'Ivoire, je ne peux pas donner un avis. Mais, j'espère pouvoir leur apporter quelque chose. En faisant découvrir aux jeunes artistes un art du clown virtuose, poétique et absurde. J'espère que cette première rencontre nous apportera de nombreux échanges à l'avenir.

Pensez-vous que l'art clownesque est un métier d'avenir ici en Afrique ?

Je ne peux pas vous répondre si le clown est un métier d'avenir. Mais, ce dont je suis sûr, c'est qu'il est l'un des plus vieux métiers du monde. Je peux aussi affirmer qu'un clown qui sait provoquer les rires pourra toujours jouer dans n'importe quel pays, et s'assurer de bien manger et bien dormir.

afin qu'ils s'intéressent à cet art ?

Pour les jeunes, je ne peux que leur dire que le métier de clown est une forme d'accomplissement personnel. Mais comme dans tous les arts, il ne faut pas essayer de vivre par son art. Mais, vivre pour son art, en acceptant tous les avantages, les surprises mais aussi les sacrifices.

Êtes-vous prêt à aider les jeunes africains à monnayer leurs talents ?

Sur le principe, je suis d'accord pour aider des participants à avoir des opportunités. Mais, je ne vois pas comment je pourrai le faire. Déjà, je suis là et je partage un savoir que peu de personnes maîtrisent.

Entretien réalisé par Aimé Dinguy's N.

Que pouvez-vous dire aux jeunes

Flash/ Joyce Tapé (Chanteuse) :

« Je demande aux enfants de parler leurs langues maternelles »

d'Attécoubé. Après des joyeux moments partagés avec les élèves de sa commune, Joyce Tapé a été élevée à la dignité de Citoyenne d'Honneur

Focus/ Musique traditionnelle

Djarabikan porte sa voix dans le monde

malinké : djarabi qui est l'amour et kan, la voix). Il se compose de six personnes dont cinq musiciens et un



VILLARD-DE-LANS

Azimuth a mis le feu à la station !



Avant la tombée de la nuit, la foule s'était rassemblée sur le parvis de la Coupole pour assister au spectacle.

Ce dimanche 23 février au soir, c'est une foule immense d'habitants et de nouveaux arrivants qui s'était regroupée sur le parvis de la Coupole pour assister au spectacle de jongleries enflammées d'Azimuth.

La lumière crépusculaire contrastait avec la représentation burlesque de jeux de torches pivotantes et brûlantes. Le spectacle commençait par la construction de foyers, suivie de l'embrasement de chemins de feu jalonnant la place. Un show spectaculaire, à la

limite du juste équilibre dont l'artiste possède une parfaite maîtrise, faisant alors virevolter explosions brûlantes de diabolos au milieu d'immenses cercles de lumières. Une performance pyrométrique à la fois burlesque et artistique pour un spectacle explosif de grande qualité.

La soirée, riche en émotions, s'est terminée traditionnellement par une dégustation de produits locaux offerts par les commerçants de la station.

N.C.

38M15 - V1

Azimuth, merveilleux saltimbanque !



Ce clown a mis le feu à Val Cenis !



En station, il faut bien distraire les vacanciers après une bonne journée de ski. À Val Cenis, le service "animation" a découvert "Bastien mine de rien", un clown enflammé qui a présenté un spectacle étonnant, plein d'humour et d'adresse, mercredi dernier sur la place de Lanslebourg. Jongleries avec quatre torches, adresse avec des "doubles diabolos" enflammés, le tout accompagné de facéties burlesques... ce clown n'est pas un guignol ! Parents et enfants, à entendre les rires, ont passé un agréable moment. Pendant les quatre mercredis de janvier, "Bastien" se sera fait remarquer. Et a réchauffé l'ambiance, c'est sûr !

P. Huart

Ornans

Les arts de la rue s'installent au centre-ville avec Rues en scène

Rendez-vous ce jeudi 15 août, à partir de 15h, pour découvrir le programme de la 3^e édition de Rues en scène qui s'installe au centre d'Ornans. Au menu : une dizaine de propositions d'arts de la rue mais aussi une fête foraine.

On a beau parler de mini-festival pour Rues en scène à Ornans, force est de constater que le rendez-vous prend chaque année un peu plus d'épaisseur même s'il ne dure qu'une journée. Pour cette 3^e édition, ce jeudi 15 août, c'est une dizaine de propositions qui sont au programme. Avec toujours l'objectif de faire voyager le public dans l'univers des arts de la rue.

Cela commencera en musique du côté des halles de la mairie avec de l'orgue (à 15h), du swing ou encore avec la première déambulation de la fanfare (à 16h). Ensuite, il faudra se balader entre cinq lieux du centre d'Ornans pour profiter de l'ensemble des propositions.

On notera notamment le clin d'œil fait aux Jeux olympiques à travers deux rendez-

vous : *La Flamme primale* et le spectacle musical familial des Assoiffés d'Azur baptisé *La Flamme olympique* et qui offre un regard décalé sur les JO.

Comme de coutume, la fête foraine, installée place Courbet, s'inscrit dans le cadre de la manifestation.

Le programme

- Au square de la médiathèque, musique avec Manu'k à 18 h.
- Aux halles de la mairie, orgue à 15 h et atelier maquillage de 16 à 20 h.
- Place Saint-Vernier, arts du cirque avec *Swins* à 16 h 15 et spectacle *La Flamme primale* à 21 h 15.
- Place Humblot, spectacle *La Flamme olympique* à 18 h et à 19 h 30.
- Grand Pont, arts du cirque avec *Fil à mesure* à 17 h et à 19 h 10.
- En déambulations, fanfare à 16 h, 18 h 30 et 20 h, et curiosité ambulante à 17 h 20 et 20 h 35.
- Place Courbet, fête foraine. Jeudi 15 août, à partir de 15 h, au centre d'Ornans. Accès libre. Buvette et petite restauration.



La comédie saltimbanque *Fil à mesure*, sera présentée à deux reprises sur le grand pont. ©Cie Bastien Minederien



"Russule et Boulon" animent le centre-ville

Bastien Didier-Pichat et Jean-Christophe Chapon, alias Russule et Boulon, ont fait le cirque dans le centre-ville ce jeudi, dans le cadre des animations estivales organisées par l'Office de Tourisme.

Ils sont clowns, jongleurs, acrobates, tous deux issus des Arts du Cirque et tous deux rompus aux techniques des spectacles de rue.

Mais ce spectacle déambulatoire était pour eux une grande première, car pour la première fois ils avaient décidé de conjuguer leurs talents respectifs dans une combinaison de leurs spectacles individuels. Et la mayonnaise semble avoir bien pris si l'on en juge par les rires et la joie du public nombreux qui les a suivis au gré de leur ballade.

Jacques ROUX



Le style clown loufoque de Russule et Boulon ainsi que leur adresse en jonglerie ont déclenché les rires et des tonnerres d'applaudissements. Photo le D.U.J.R.



CONFIDENTIEL





Get Well Soon

Indie folk

Teint pâle, cheveux noirs et une voix profonde empreinte d'une grande mélancolie... l'émotion est là, palpable. Pour Konstantin Gropper et son groupe «Get Well Soon», la mélancolie est nécessaire car elle permet d'aller mieux. La musique de Konstantin Gropper réussit à allier des mélodies tristes à une profonde sensation de bien être... Un peu à la manière de la musique classique. Ces derniers temps, Outre Rhin, les groupes allemands ont tendance à privilégier la langue de Goethe. Get Well Soon a toujours préféré l'anglais...

C'est en pleine tournée européenne que Get Well Soon nous rend visite à Cluses, et pour ainsi dire en pleine promotion de leur dernier album «*Songs Against The Glaciation*».

www.myspace.com/youwillgetwellsoon



Tricky

Trip-hop

Aussi novateur qu'inclassable, Adrian Thaws, alias Tricky, a marqué la musique des années 90 aussi discrètement que profondément. Ancien membre du collectif rap The Wild Bunch, il suit logiquement ses camarades quand ces derniers fondent le groupe Massive Attack, laboratoire d'une fusion torride entre soul, hip-hop et musiques psychédéliques qui allait donner naissance au trip-hop. Après son départ de Massive Attack, Tricky a par la suite livré six albums solo, dont le dernier en 2008, *Knowle West Boy*. Touche-à-tout de génie, Tricky s'impose également lors de ses nombreuses collaborations musicales (Björk, PJ Harvey, Emillie Simon...) ou cinématographiques (BO de *The Crow*, *Strange Days*...). Bref, un phénomène musical unique à ne pas manquer !

C'est de Grèce que nous arrive Tricky en ce moment en pleine tournée européenne.

www.myspace.com/trickola

AVANT LES CONCERTS

Auteurs de BD en dédicace

Ce soir retrouvez Fred Beltran, alias Lord Fester, au stand Cédille au village du festival, pour une séance de dédicace exceptionnelle, histoire de rentrer avec la dédicace d'un dessinateur talentueux et d'un musicien réputé. Notez que Fred Beltran est le dessinateur du visuel du festival de cette année.



ENTRE LES CONCERTS

Bastien mine de rien



Jongleur et équilibriste, Bastien manie le diabolo comme personne. Mais, méfiez-vous : tous les objets qui passent entre ses mains se transforment en véritable acte de diversion...



CONFIDENTIEL





Contact :



Bastien Didier-Pichat
bastien@ciebastienminederien.fr
Tel : 06 13 52 88 89



www.ciebastienminederien.fr

